

Salisburgo graduandosi con il massimo dei voti ("Postgraduate Universitätslehrgang") con il M° Eliot Fisk (uno fra i più grandi interpreti del nostro tempo e fra le altre cose dedicatario della Sequenza XI per chitarra sola di Luciano Berio), con il quale ha approfondito i fondamenti della tecnica strumentale e definito la propria identità di interprete della letteratura chitarristica. Ha seguito i corsi di perfezionamento di alcuni dei più grandi esponenti mondiali della sei corde: Alirio Diaz, Eliot Fisk, Eduardo Fernandez, Roland Dyens, Benjamin Verdery. L'esordio sul palcoscenico avviene all'età di 14 anni presso il teatro dell'opera del Casinò di Sanremo. Da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera (tra cui spicca il duo con il celebre soprano Mariella Devia, il "Neues Wiener Quartet" di Vienna, gli archi solisti del Teatro "Carlo Felice" di Genova, la chitarrista Tali Roth) in Italia e all'estero: USA, Cina, Giappone, Hong Kong, Thailandia, Messico, Sudafrica, Paraguay, Austria, Germania, Francia, Paesi Baschi, Spagna, Svizzera, Lussemburgo, Catalunia, Croazia, Ungheria, Romania, Norvegia, Bolivia, che lo ha portato ad esibirsi nelle più prestigiose sale d'Europa e negli USA tra cui la leggendaria Carnegie Hall di New York, la Juilliard School of Manhattan NYC, il Lincoln Center NYC, la Jordan Hall di Boston, la Großes Saal al Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Nazionale Pechino, la Kawai Hall di Osaka, la Alpen Hall di Città del Capo, il Teatro Municipale I. Pane di Asuncion, la Jan Hus Church e la Pisek Hall di Manhattan-NYC per Vox Novus, il Sagrato dei Corallini per il Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo nelle celebrazioni del 50° anno, il Casino Theatre di Newport, il teatro Isauro Martinez in Messico. Viene regolarmente invitato come giurato in importanti concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali spicca il concorso internazionale "Counterpoint" di New York dedicato nel 2012 alle composizioni per chitarra. Tra gennaio e febbraio 2013 il suo tour a New York tra Manhattan e Long Island, con una prima esecuzione mondiale a lui affidata, due recitals (dedicati al repertorio segoviano per chitarra e alla musica dei più importanti compositori italiani del XIX e del XX secolo) ed una masterclass per gli studenti americani, lo ha reso celebre ed apprezzato anche negli USA; Il 30 gennaio 2015 viene invitato ad esibirsi come solista nella leggendaria Carnegie Hall di New York dove viene osannato con una standing ovation alla fine del suo concerto e consacrato tra i più importanti chitarristi al mondo della sua generazione, il NEW YORK TIMES ha scritto di lui "A protégé of Eliot Fisk, Campagna is an excellent guitarist who combines Italian spirit with training from Mozarteum in Salzburg", VoxNovus a Manhattan ha scritto: "Diego Campagna's playing was full-bodied, often muscular, and made excellent use of pace and silence". Nel giugno 2014, dopo i suoi concerti a Newport nel Rhode Island e gli incontri con i ragazzi delle scuole della città, ha ricevuto dal Sindaco le Chiavi della Città per i suoi alti meriti artistici ed il 22 giugno è stato istituito il "Diego Campagna Day"; il 5 luglio 2015 dopo il suo recital ad Asuncion in Paraguay alla presenza del Ministro della Cultura e degli Ambasciatori di sette Paesi, viene insignito del titolo di "Visitatore Illustre" per i suoi alti meriti artistici e culturali; nel 2016 viene proclamato dal Sindaco cittadino onorario di Badalucco (Imperia, Italia) e sempre nel 2016 riceve un premio dalle principali scuole pubbliche di New York City per la sua carriera artistica nel mondo ed il suo impegno per i giovani e la musica. Dal 2015 è l'ideatore ed il Direttore Artistico del "Festival chitarristico internazionale e concorso chitarristico internazionale Città di Sanremo" -Premio Casinò di Sanremo. Ha inciso per la MAP Classics il disco "Music from a parallel world", New music for guitar, interamente dedicato alle nuove composizioni per chitarra. E' il Di-

PROGRAMMA

Giovedì 17 novembre, ore 20:45

Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo

DIEGO CAMPAGNA, solista
e

ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Venerdì 18 novembre, ore 18:00

Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo

ELIA PORTARENA; NICOLÒ SPERA.

Sabato 19 novembre, ore 21:00

Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo

MARTÍN MADRIGAL, solista;
FABIO MONTOMOLI, solista
e

ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Direttore NATANAEL ESPINOZA

Domenica 20 novembre, ore 17:00

Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo

QUARTETTO DI CHITARRE DEL CONSERVATORIO

"FRANCO VITTADINI" DI PAVIA

*Alessandro Cesare, Alessandro Di Caccamo,
Francesca Laforenza, Lushu Zheng;*

CIRO CARBONE

"Omaggio alla Canzone Napoletana";

ROBERTO FABBRI

"Un'avventura, Fabbri suona Battisti"

Tutti i concerti sono ad ingresso libero e gratuito ad eccezione di quelli in cui è presente l'Orchestra Sinfonica di Sanremo il cui costo del biglietto sarà di 25 euro.

La bigliettazione sarà curata e gestita dall'orchestra.



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI SANREMO



TEATRO
DELL'OPERA



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ORCHESTRA
SINFONICA
DI SANREMO

VIII FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE CITTÀ DI SANREMO

2022
17-18-19-20 NOVEMBRE

Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo



Omaggio a
Vittorio Centanaro



ETS CORDES
RECORDS

Ideatore e Direttore Artistico
M° Diego Campagna

Diego Campagna

Chitarrista tra i più noti a livello internazionale, medaglia d'onore per la sua attività artistica nel mondo ricevuta negli Stati Uniti d'America nel 2019, Diego Campagna è conosciuto come un esecutore carismatico famoso per il suo repertorio poetico e virtuosistico. Il 30 gennaio 2015 viene invitato ad esibirsi come solista nella leggendaria Carnegie Hall di New York dove viene osannato con una standing ovation alla fine del suo concerto. Il 23 dicembre 2016 al suo ritorno alla Carnegie Hall il pubblico newyorkese gli dedica tre standing ovations dopo i suoi tre bis alla fine del suo concerto. Riconosciuto quindi tra i massimi esecutori del suo strumento dell'ultima generazione, il "DAILY VOICE" ha scritto: "A wonderful world class guitarist" ed il NEW YORK TIMES ha scritto di lui "A protégé of Eliot Fisk, Campagna is an excellent guitarist who combines Italian spirit with training from Mozarteum in Salzburg". Nato ad Imperia, Liguria, ha iniziato a studiare la chitarra in Italia all'età di otto anni, dopo aver ascoltato un disco dall'indimenticabile M° Andrés Segovia. Ha studiato presso il Mozarteum di Salisburgo laureandosi con il massimo dei voti con il M° Eliot Fisk. Tra i grandi interpreti che hanno suonato con lui il grande soprano Mariella Devia, il "Neus Wiener Quartet" di Vienna, gli archi solisti del Teatro "Carlo Felice" di Genova, la chitarrista Tali Roth, esibendosi in alcuni delle più prestigiose sale da concerto d'Europa e Stati Uniti come la Carnegie Hall di New York, il Lincoln Center a NYC, la Juilliard School of Manhattan NYC, la Jordan Hall di Boston, la Großes Saal al Mozarteum di Salisburgo, la Kawai Hall di Osaka, il Teatro Municipale I. Pane di Asuncion, la Jan Hus Church e la Pisek Hall di Manhattan-NYC per Vox Novus, il Casino Theatre di Newport, l'Alpen Center di Città del Capo, il Conservatorio Nazionale di Pechino, il teatro Isauro Martinez in Messico e molti altri. Nel giugno 2014, dopo i suoi concerti a Newport e Rhode Island, ha ricevuto la chiave della città da parte del Sindaco per il suo importante valore artistico e il 22 giugno è stato dichiarato il "Diego Campagna Day". Il 5 luglio 2015 dopo il suo recital ad Asuncion in Paraguay alla presenza del Ministro della Cultura e degli Ambasciatori di sette Paesi, viene insignito del titolo di "Visitatore Illustre" per i suoi alti meriti artistici e culturali; nel 2016 viene proclamato dal Sindaco cittadino onorario di Badalucco (Imperia, Italia) sempre nel 2016 riceve un premio dalle principali scuole pubbliche di New York City per la sua carriera artistica nel mondo ed il suo impegno per i giovani e la musica. È il dedicatario di numerosi brani scritti da alcuni dei più importanti compositori contemporanei. Docente di chitarra presso il Conservatorio "Vittadini" di Pavia e presso il Conservatorio "Braga" di Teramo, "Visiting Professor" in importanti istituzioni mondiali come la Juilliard School of Manhattan, NYC ed il Conservatorio Centrale Nazionale di Pechino. È il Direttore Artistico dell'etichetta discografica "Ets Cordes", Roma. Disco di Platino per la sua chitarra suonata nel singolo "Barrio" del cantautore italiano Mahmood prodotto da Universal con oltre 200 milioni di ascolti. Diego incomincia a studiare la chitarra all'età di 8 anni (dopo aver ascoltato un disco dell'indimenticabile M° A. Segovia) con il M° Carlo Ghersi ed il M° Mario Senise. Dopo la laurea presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo sotto la guida del M° Davide Ficco, dove consegue anche la laurea specialistica di secondo livello, dal 2003 al 2006 studia come unico italiano ammesso, presso l'Università "Mozarteum" di



rettore Artistico dell'etichetta discografica "Ets Cordes", Roma, per il quale ha pubblicato il suo ultimo lavoro discografico "The moon represents my heart". Dicono di lui: The "DAILY VOICE": "A wonderful world class guitarist". The "NEW YORK TIMES": "A protégé of Eliot Fisk, Campagna is an excellent guitarist who combines Italian spirit with training from Mozarteum in Salzburg". "VOXNOVUS"-Manhattan-NYC: "Diego Campagna's playing was full-bodied, often muscular, and made excellent use of pace and silence". "Nonostante la giovane età ha già raggiunto un alto e raffinato livello di preparazione", LA STAMPA. "Un nome una garanzia" IL TIRRENO. "Un talento puro" LA NAZIONE. "Un musicista dotato di un'intelligenza fuori dal comune", ELIOT FISK (considerato a livello mondiale tra i più grandi chitarristi viventi, ultimo allievo prediletto di Segovia). "Grazie per la tua immensa musicalità e per la tua arte", RADOVAN VLATKOVITCH (concertista di livello mondiale, primo corno dei "Berliner Philharmoniker"). "I miei complimenti per la tua grande musicalità, un grande talento", EDUARDO FERNANDEZ (concertista e docente di livello mondiale). www.diegocampagna.com - Facebook: [diegocampagnapublicpage](https://www.facebook.com/diegocampagnapublicpage/)- Instagram: [@diego.campagna](https://www.instagram.com/diego.campagna/)

Elia Portarena

Nasce ad Orvieto nel maggio 2000. Inizia lo studio della chitarra classica all'età di 7 anni con il padre. All'età di 13 anni è all'Istituto Giulio Briccialdi di Terni dove nell'ottobre del 2019 consegue la Laurea di primo livello con il massimo dei voti, lode e menzione. Attualmente è allievo del Maestro Aniello Desiderio presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avelino. Dal 2015 al 2019 frequenta la master annuale con il M° Aniello Desiderio presso l'Accademia Stefano Strata di Pisa e del Maestro Andrea De Vitis presso il Collegium Artis di Frascati. Nell'agosto 2016 apre il concerto dei Los Angeles Guitar Quartet a Brno in Repubblica Ceca in occasione del festival. Nel maggio 2017 è vincitore della borsa di studio in memoria del chitarrista Roberto Borghini presso l'Accademia Stefano Strata e nel luglio 2018, presso la stessa accademia, il M° Paolo Pegoraro gli conferisce la borsa di studio come miglior allievo della sua masterclass. A settembre del 2017 il Comitato Scientifico del Concorso Internazionale Michele Pittaluga di Alessandria lo presenta in occasione del 50° Convegno Internazionale di Chitarra dove esegue musiche di Coste e Castelnuovo-Tedesco. È invitato ad eventi musicali in Italia e all'estero tra cui il Festival International de Guitare PARIS 2018, Bale-Valle (Croazia) 2018, Enrico Mercatali a Gorizia, la Stagione Concertistica di Musicare. È vincitore di oltre 40 concorsi nazionali e internazionali tra cui il J. S. Bach International Guitar Competition a Tokyo, il London Guitar International Competition, l'International Competition "Andrés Segovia" a Monheim am Rhein, l'International Guitar Competition Guitartalent '16 a Brno in Czech Republic, il Forum Gitarre a Vienna, il Concorso Internazionale di Chitarra "Bale-Valle Live Guitar" in Croazia, Concorsi "Enrico Mercatali" e "Giulio Rospigliosi" in Italia. Ha partecipato a masterclass con i Maestri Marco Tamayo, Leo Brouwer, Marcín Dylla, Frédéric Zigante, Zoran Dukic, Pavel Staidl, Carlo Marchione, Lucio Matarazzo, Giovanni Podera, Giulio Tampalini, Arturo Tallini, Paolo Pegoraro. Nel 2020 il M° Angelo Gilardino gli dedica il poemetto per chitarra dal titolo "Sicut lilium inter spinas". Nel 2021 pubblica il suo primo CD dal titolo "Le Depart" per



l'etichetta DotGuitar, con musiche di Coste, Ponce, Castelnuovo-Tedesco, Gilardino, Llobet, Rodrigo e Zani de Ferranti. Suona una chitarra costruita dal liutaio Antonius Müller e utilizza corde D'Addario.

Nicolò Spera

Dopo gli studi con Lorenzo Micheli a Milano ed Oscar Ghiglia a Siena, ha cercato nuovi percorsi di studio negli Stati Uniti, dove, sotto la guida del chitarrista inglese Jonathan Leathwood, ha conseguito l'Artist Diploma in Guitar Performance alla University of Denver e il dottorato in Musical Arts alla University of Colorado. Nicolò si dedica allo studio del repertorio per chitarra a dieci corde, con un particolare interesse verso la musica di Maurice Ohana, di cui ha pubblicato la registrazione integrale delle opere per chitarra e per cui ha ricevuto una chitarra d'oro al Convegno della Chitarra di Milano. Insieme alla ricerca con la chitarra a dieci corde, Nicolò esplora anche nuove possibilità per ampliare il repertorio della chitarra a sei corde: in questi anni ha collaborato con compositori come Nicola Campogrande, Christopher Theofanidis, Steve Goss, Annika Socolofsky, e diverse altre figure in campo sia europeo sia americano, nella creazione di nuovi lavori per chitarra e coro, chitarra con orchestra, chitarra con quartetto d'archi, e chitarra e flauto. Nicolò è docente di chitarra alla University of Colorado di Boulder e ai corsi estivi della Chigiana Global Academy a Siena.



Martín Madrigal

È considerato dalla critica come uno dei migliori chitarristi messicani per il suo grande senso musicale e per la sua raffinata tecnica. Nato a Torreón, Messico, ha studiato con Pedro Sergio Salcedo in Nuevo León, e con l'eminente chitarrista spagnolo Angel Romero in California. Possiede un tocco delicato unitamente alla potenza del suono ed artisti come Julio César Oliva, Guillermo Diego, Ernesto De León García, Francisco Javier Cantù, Sergio Ramírez Cera, Miguel Aragón, Carlos Benítez e Bertrand Chavaria gli hanno dedicato alcune delle loro opere che ha successivamente eseguito. Attualmente è responsabile di un corso di chitarra presso la Scuola Superiore di Musica dell'Università Autonoma di Coahuila, dove lavora come insegnante ed esecutore (www.martinmadrigal.com).



Fabio Montomoli

Viene riconosciuto dalla critica come "Un gran interprete del panorama internazionale, con il suono tra i più belli in circolazione, dotato di potenza, penetrazione e una vasta varietà di timbrica" Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma con il M° Carlo Carfagna. Frequenta il corso stabile al "Mozarteum" di Salisburgo studiando Klassische Gitarre con il M° Eliot Fisk ed il M° Joa-



quin Clerch-Diaz e Barockmusik con il M° Nikolaus Harnoncourt. Studia contrappunto e composizione con il M° Francesco Iannitti Piromallo. Vincitore di primi premi assoluti in sette tra i più importanti concorsi nazionali, nel '92 vince il concorso internazionale di chitarra "Mauro Giuliani". Successivamente inizia la carriera concertistica che lo porta a suonare nelle più importanti stagioni concertistiche in Europa, Asia, Stati Uniti, America Latina, Africa, Medio Oriente e Oceania con più di 900 concerti come solista, in varie formazioni di musica da camera, accompagnato dall'orchestra con un vasto repertorio che include il "Concierto de Aranjuez" di Rodrigo, il Concerto n.1 in Re magg di Castelnuovo Tedesco, il Concerto in La magg Op.30 di Giuliani, il Concerto in Re magg di Vivadi e il Concerto in La magg di Francesco Iannitti. Ha inciso 10 CD per la casa discografica "SAM classica" di Lari (Pi) dove spiccano varie prime registrazioni assolute e trascrizioni di importanti opere strumentali. Molto attivo come didatta tiene Master Classes in tutto il mondo nei più importanti Festival chitarristici. Dal 2003 è direttore artistico e fondatore del "Festival Internazionale Chitarristico Palmiero Giannetti" a Grosseto e del "Festival Internazionale Chitarristico Alvaro Mantovani" a Follonica. Fabio Montomoli è rappresentato in esclusiva mondiale dall'Agenzia Massa Konzertmanagement (IAMA World).

Ciro Carbone

Nato a Napoli nel 1973. Ha intrapreso, sin da giovane, lo studio della chitarra classica catturato dal fascino di questo strumento. Sotto la guida del maestro Francesco De Sanctis si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli. Nel 2005, in occasione del bicentenario della Liberazione della Repubblica Bolivariana del Venezuela, ha tenuto in Italia una serie di concerti con la partecipazione del maestro Alirio Diaz. È presidente dell'associazione chitarristica "Andres Segovia" di Napoli e docente di chitarra classica. Nel 2006 presso il Teatro "Maria Rodriguez" di Cumana (Venezuela) è stato ospite del Festival International de Guitarra "Antonio Lauro", tenendo un concerto con l'orchestra sinfonica del Estado Sucre diretta dal maestro Angelo Pagliuca. Nel 2007 si esibì al Festival internazionale della chitarra "Città di Fiuggi", all'IGF di Bath, al Festival "Andres Segovia" di Madrid. Nel 2008 al Festival Internazionale della chitarra "Città di Cassino", al Festival di Limoges "Nuits Musicales de Cieux", al "Festival Internazionale della chitarra del Mediterraneo" di Reggio Calabria, al "Festival Internazionale della chitarra dell'Adriatico" di Pescara. Nel 2009 ha tenuto un concerto al Teresa Careno di Caracas in Venezuela. Dall'incontro con il maestro Diaz nasce il lavoro discografico intitolato Los Caujaritos - disco dall'atmosfera venezuelana. Si dedica alla diffusione della musica Napoletana nel mondo realizzando una serie di trascrizioni delle più celebri canzoni appartenenti al cosiddetto periodo d'oro della canzone Napoletana parte integrante del suo repertorio tanto da incidere un CD di grande successo premiato al Festival Internazionale della Chitarra Città di Fiuggi come miglior disco dell'anno intitolato Torna Maggio. Disco presente a Linares presso il Museo della Fonazione Andres Segovia. Viene chiamato in Bulgaria dalle Istituzioni culturali Italo -Bulgare e dall'Ambasciata Italiana a Sofia a rappresentare come Filologo in una conferenza Internazionale la genesi e la storia della Musica Napoletana. Nella stessa occasione si esibisce in un



importante concerto che si è tenuto presso il Conservatorio di Sofia. Per l'Istituto Italiano di Cultura di Mosca (Russia) realizza un video concerto dal titolo "I Segni del Barocco" in cui esegue musiche di D. Scarlatti. Con La Casa Editrice EROM ha pubblicato: "Quattro studi per chitarra", "Il primo chiarore", "Le quattro giornate di Napoli".

Roberto Fabbri

Concertista, compositore, autore e didatta, ha compiuto, con il massimo dei voti e la lode, gli studi chitarristici presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma. Riconosciuto a livello internazionale come uno dei maggiori esponenti della chitarra classica contemporanea, Fabbri alla carriera concertistica ha da sempre affiancato una notevole attività editoriale. Le sue oltre 50 pubblicazioni per chitarra sono tradotte in cinque lingue, compreso il cinese, e distribuite in tutto il mondo. Tiene regolarmente concerti e masterclasses, insieme a prestigiosi nomi del panorama chitarristico internazionale, nei più importanti festival chitarristici e nelle più note sale concertistiche d'Europa, Stati Uniti, Sud America, Russia ed Asia. È testimonia ufficiale della prestigiosa liuteria Ramirez. Roberto Fabbri è anche il direttore artistico dell'Accademia "Novamusica & Arte" di Roma da lui fondata nel 1986, nonché del "Festival Internazionale della Chitarra Città di Fiuggi". Fabbri è oggi indiscutibilmente fra i più noti chitarristi classici italiani, conosciuto in tutto il mondo (oltre 2.000.000 visualizzazioni sul canale youtube e 30.000 followers - migliaia di libri venduti per Carisch/Hal Leonard Europe). È docente di chitarra classica al Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" di Teramo dove ha fondato ed è il direttore del primo dipartimento presente in un Conservatorio Statale dedicato espressamente alla chitarra nei suoi diversi generi classico, 800, flamenco, jazz, pop rock e fingerstyle. Biografia completa su wikipedia: https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Fabbri



Natanael Espinoza

Considerato tra i più importanti Direttori d'orchestra al mondo. Diplomato alla Scuola Superiore di Musica di Coahuila, con specializzazione in violoncello. Ha studiato direzione d'orchestra a Bucarest, New York, L'Avana e Città del Messico. È stato direttore ospite delle Orchestre Sinfoniche di Sinaloa e dell'Università Autonoma di Chihuahua; le Orchestre Filarmonica di Zacatecas, Toluca e Querétaro; così come la BOCA Young Chamber Orchestra di El Salvador e la Grand Rapids Symphony del Michigan, USA. Ha partecipato ad alcuni interventi al tour di Andrea Bocelli 2019 (Monterrey), e al concerto Plácido Domingo Sings to Torreón (Torreón), quest'ultimo con l'orchestra al completo e l'intervento del direttore artistico per la direzione dei cantanti solisti. Ha diretto l'esibizione del soprano Nadine Sierra, nel suo concerto Nadine Sierra a Saltillo.

